

La conception du réel

Construit sur l'apparence le monde nous entoure
Il est fait de matière nous prête son discours
Mais les concepts s'animent au-delà du réel
Pour nous prêter la forme dans ce jeu visuel

Les nombres sont vivants s'émancipent en ce lieu
Que Gödel nous impose dans l'équation de Dieu
A l'égal de Platon par son incomplétude
Prône le théorème preuve d'exactitude

La langue des oiseaux l'arbre des séphirothes
Et les mathématiques vues du fond de la grotte
Génèrent la notion de cet inconscient
Appelé collectif par Jung édifiant

Au-delà du miroir le réel s'organise
Par les chiffres et les lettres aussi il s'humanise
Pour rejoindre l'état structurel de la forme
La matière animée à son Dessein conforme

Notre réalité se divise et se crée
Les mondes de Platon sont la forme et l'idée
Les nombres de Gödel demeurent bien cachés
Et génèrent l'esprit par son Dieu confronté

C'est par la conception des équations projets
Que la vie s'organise et produit des idées
L'animus l'anima et le grand homme l'ombre
Les quatre états en un de l'archétype encombrant

Les mythes et les symboles font appel à la forme
Mais derrière le voile le réel se transforme
Pour générer la vie selon les archétypes
Inconscients collectifs et complexe d'Œdipe

L'alpha et l'oméga la proportion dorée
Et si l'inconscient est par nous habité
Alors c'est le Divin qui partage son schème
Par la lettre le chiffre Il construit ses emblèmes

jpGabrillac